



www.ActivaProducts.com

Li-Qua-Che® Instructions and Tips

Li-Qua-Che is a liquid based casting compound designed for use with plaster molds. It air dries to form a hard, durable, and break-resistant product.

Visit our website, www.ActivaProducts.com, for project ideas, product tips, and more!

INSTRUCTIONS FOR USE

Mixing:

- Li-Qua-Che should be poured approximately at the consistency of cream. Stir mixture with paint stick making sure any material that has settled on bottom has been completely blended in.

Pouring:

- Li-Qua-Che pours better if mold is not completely dry. Mist mold with water before pouring. Pour slowly to avoid bubbles. Use a spoon for small jewelry type molds. Once mold is full, set aside for 15-30 minutes depending on size of mold. Pour off remaining mixture in mold and let stand upside down to drain for an additional 15-30 minutes.

Removing:

- Once removed Li-Qua-Che will be rigid but fragile. Handle the casting carefully. The tools used to finish porcelain can be used with Li-Qua-Che.

Finishing:

- The Li-Qua-Che casting can be finished sanded and painted using traditional non-fired paints and stains.

MODE D'EMPLOI

Melanger:

- Li-Qua-Che devrait être versé lorsque sa consistance est crémeuse. Bien remuer le mélange avec un pinceau de peinture en s'assurant de ne laisser aucun dépôt en bas.

Verser:

- Li-Qua-Che se verse mieux si le moule est légèrement humide. Humidifier légèrement le moule avant de verser. Verser doucement pour éviter les bulles. Utilisez une cuillère pour les petits moules à bijoux. Lorsque rempli, mettre de côté pendant 15-30min, selon la taille du moule. Verser le mélange restant dans le moule et laisser reposer à l'envers pour égoutter pendant 15 à 30 minutes supplémentaires.

Demoulage:

- Le Li-Qua-Che sera rigide mais fragile au démoulage. Manipulez le moulage avec soin. Les outils utilisés pour la finition de la porcelaine peuvent servir pour Li-Qua-Che.

Finition:

- La moulure Li-Qua-Che peut être poncée et peinte en utilisant des peintures et teintures traditionnelles non cuites.

INSTRUCCIONES DE USO

Mezclar:

- Li-Qua-Che debe ser vertido aproximadamente a una consistencia cremosa. Revolver la mezcla con ayuda de una tablilla de madera, asegurándose de que todo el material que se haya

asentado en el fondo se haya mezclado por completo.

Verter:

- Li-Qua-Che se vierte mejor si el molde no está completamente seco. Rocíe con agua antes de verter el líquido. Vierta lentamente para evitar burbujas. Use una cuchara para moldes pequeños tipo joyería. Una vez que el molde esté lleno, déjelo a un lado durante 15-30 minutos dependiendo del tamaño del molde. Vierta la mezcla restante en el molde y deje reposar boca abajo para drenar durante 15-30 minutos adicionales.

Remover:

- Una vez removido, Li-Qua-Che será rígido, pero frágil. Maneje la pieza cuidadosamente. Las mismas herramientas utilizadas para refinar porcelana se pueden utilizar con Li-Qua-Ché.

Acabar:

- El yeso Li-Qua-Che se puede lijar, refinar y pintar utilizando pinturas y tintas tradicionales sin necesidad de horno.